* * . 4.

點七至點五 點二十至點一十

演奉層在夜

趙

戲影天露 陸牛馬佟朱蓋 單 王袁邱劉周劉 珊紫張 點一十至分升點九 紅海永春友春 蘭奎德長福春 珊紫張 戲影層三第 芳山利廷奎來 兀 德卿官成寶珊林 養紅陸

演場英紹日

庭

四四

入七三二 點點點點 至 至

化影

世元+

雲秀 後 至三點年 監報 監報 演 夜 廣 日 戲 中 蘇時 朋十王 灘蘇裝古 記 〒 同菜合 牌 本 金 前 溢 法 西 灘事 娘 見 『 樓 層 二

唱 會 芳 墓

要天章

空有

幽魂

阳明

杨随等

百、自名今日僧、 及文山正氣之篇、歌已 文文山正氣之篇、歌已 不如留其身以有為、於

了し

亦為吾吐汚、吾母急 與支以與、阿母見吾醉、 與支以與、阿母見 以與、阿母見 財起而扶吾於 が為吾吐汚、吾母急 が為吾吐汚、吾母急

沈確力、進身

云、卷

、琵曳

明惟媒

· 如井寫懷抱 · 許託賓鴻、王 · 阿、始知絕與

股特人

八三元

律八折 柳扇每柄四元

沈太华 紙網均可代辦 學 昌 碩 斯屏條加倍

穷 青工 山 紙 納 水

點品另議

闡

憶語

《上來·咏川妃楊妃者多失、(縣書亭詩集) 消息斷歸鴻、記抱琵琶出漢宮、《明妃曲

多失日

共平

出宮始覺君

石思重、臨去納為斬清 趙 選雲松

见 夜

量師、(風北詩鈔) 書師、(風北詩鈔) 書師、(風北詩鈔) 書正、 是無澤備椒房、此日悽然別建 君王、 已被丹青誤此身、而今莫信畫圖 有人(見竹石居集)

莫信畫圖真

, ,

離 宮 別 電 丁

館誰

點紅、枯榮端不借春風、一生怯受人憐愛、開榜荒陽亂草中」、同勞荒陽亂草中」、同外寄托殊深、不類女兒家筆墨、送索之江南詩、亦雄健、之江南詩、亦雄健、者淚滿襟、相思不相思不相思,

、開讀上解脫針度費

君 直

海

京、在本天會館 京、在本天會館 京、在本天會館 京、在本天會館

> **尤以三** 10 利

後研

か

心不可謂非奇

and with a source .

was the contract of the contra

盗寒一

r =3: